

## MICHELLE LANG BARATTO

---

### PERFIL PROFISSIONAL

---

Possui graduação em Desenho Industrial/Programação Visual pela Universidade Federal de Santa Maria (2003). Logo após a finalização do curso, trabalhou por seis meses na agência de publicidade Triade Comunicação Integrada como designer gráfico. Em agosto de 2003, criou o estúdio virtual Pixeltemple, trabalhando até os dias atuais como *freelancer* com *pixel art* aplicada em ilustrações, gráficos para jogos eletrônicos, interfaces e ícones. Paralelamente a este trabalho, desenvolve também interfaces para websites.

---

### DADOS PESSOAIS

---

Nome	Michelle Lang Baratto
Nome em citações bibliográficas	BARATTO, M. L.
Endereço residencial	Silva Jardim, 657, Ap 3 - Passo D'areia Santa Maria, RS 97010-491, RS - Brasil
Telefone	(55) 3212 - 4013
Endereço eletrônico	michelle@pixeltemple.com
Portfólio	<a href="http://pixeltemple.com/">http://pixeltemple.com/</a>

---

### FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

---

<b>Graduação em Desenho Industrial/Programação Visual</b> Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Santa Maria, Brasil. Título: Revista Digital para Disciplina de Projeto de Graduação I do curso de Desenho Industrial. Orientador: Nara Cristina Santos	1999 – 2003
<b>Curso de Língua e Cultura Italiana.</b> Associação Cultural Italiana do Rio Grande do Sul, ACIRS, Brasil.	2001 – 2006
<b>Extensão universitária em Ergonomia Aplicada à Programação Visual</b> Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Santa Maria, Brasil.	2000 – 2000
<b>Curso de curta duração de Desenho de Perspectiva</b> Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS, SENAC/RS, Porto Alegre, Brasil.	1993 – 1993

---

## ATUAÇÃO PROFISSIONAL

---

### **Pixeltemple Studio**

Enquadramento funcional: *Desenhista industrial e ilustradora*  
Vínculo: *autônomo*

Santa Maria, RS, Brasil

Mar 2003 – Atual

### Projetos relevantes:

#### **Agência Publicitária TBWA**

Ilustração de página dupla para a campanha publicitária "go" da empresa Visa em parceria com a Emirates Airlines.

Dubai, EAU

Jun 2009 – Jul 2009

#### **Rede de Televisão Al Jazeera, canal infantil**

Série de ilustrações que representam os estúdios, escritórios e apresentadores do canal televisivo infantil JCC-TV (Al Jazeera Children's Channel).

Doha, Qatar, EAU

Fev 2008 – Fev 2009

#### **Agência Publicitária See See Eye**

Série de ilustrações para catálogo de relatório anual da empresa americana de leilões de automóveis usados Manheim Auctions.

Atlanta, GA, EUA

Nov 2007 – Jan 2008

#### **Comunidade Web Myself Online**

Desenvolvimento de gráficos para jogos em flash.

Gotemburgo, Suécia

Out 2005 – Jul 2007

#### **Game Driven**

Trabalhos diversos como ícones, gráficos para jogos e ilustrações para o site da empresa. Esse cliente teve destaque por ter estabelecido uma relação por um longo período.

Atlanta, GA, EUA

Mai 2005 – Nov 2006

#### **AKQA**

Ilustrações de cenário para jogo em flash da empresa Nike, visando divulgar na Ásia o jogador americano de basquete LeBron James.

São Francisco, CA, EUA

Ago 2004 – Nov 2004

#### **Rivergon LCC**

Gráficos, interfaces e ícones para jogos de celular.

São Francisco, CA, EUA

Set 2004 – Dez 2004

#### **Revista Game! Electronic Videogames**

Ilustrações retratando os editores de uma revista de videogame francesa.

Paris, França

Jun 2004 – Jul 2004

#### **Heuse Company**

Ilustrações para jogo de estratégia espacial online.

Ontário, Canada

Mar 2004 – Jun 2004

#### **Odopod Studio**

Série de ilustrações para serem usadas no site da empresa Nike no segmento futebol e skate.

São Francisco, CA, EUA

Abr 2003 – Jun 2003

**Triade Comunicação Integrada - FGK**  
Enquadramento funcional: *Desenhista industrial*  
Vínculo: *autônomo*

Santa Maria, RS, Brasil  
Out 2002 – Mar 2003

**Triade Comunicação Integrada - FGK**  
Enquadramento funcional: *Desenhista industrial*  
Vínculo: *estágio*

Santa Maria, RS, Brasil  
Ago 2001 – Jul 2002

**Prefeitura Municipal de Santa Maria**  
Enquadramento funcional: *Desenhista industrial*  
Vínculo: *estágio*

Santa Maria, RS, Brasil  
Fev 2001 – Ago 2001

---

## PROJETOS DE PESQUISA

---

**Universidade Federal de Santa Maria - UFSM**  
Enquadramento funcional: *Participante*  
Vínculo: *Colaborador*  
Carga horária: 12

Santa Maria, RS, Brasil  
1999 – 2001

### Projetos relevantes:

**Estamparia para papel de parede baseada no universo infantil**

Santa Maria, RS, Brasil  
2000 – 2001

Descrição: O projeto tem como objetivo pesquisar os diferentes tipos de estampas de papel de parede existentes no mercado local e propôr novas ideias através da utilização da técnica de aquarela. A temática para o desenvolvimento das estampas é baseada em elementos que fazem parte do universo infantil e do imaginário das crianças.

Situação: Concluído  
Natureza: Extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Michelle Lang Baratto; Liana Chiapinotto;  
Simone de Mello Rosa (Responsável)

**Confecção de brinquedos a partir de sucata**

Santa Maria, RS, Brasil  
1999 – 1999

Descrição: A pesquisa tem como objetivo o reaproveitamento da sucata na confecção de brinquedos infantis de baixo custo. Para tanto, faz-se um estudo de possíveis propostas de brinquedos e suas respectivas ergonômias e design a partir do material de sucata disponível. Posteriormente, confeccionam-se os brinquedos nos ateliês do curso de D.I.-P.V. da UFSM.

Situação: Concluído  
Natureza: Extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (20);  
Integrantes: Michelle Lang Baratto; Simone de Mello Rosa (Responsável)

---

## EXPOSIÇÃO NA MÍDIA

---

### **Magazine X-Funs Creative & Design Magazine, #35**

Publicada por Johnson Publication Company, Taiwan, maio de 2008 – ISSN 1683-1578

Entrevista para a revista taiwanesa XFUNS em abril de 2008. A reportagem tinha como objetivo exibir trabalhos em *pixel art* de diversos artistas, onde cada um fala sobre sua metodologia e seu perfil profissional. A revista foi publicada em chinês e inglês sendo distribuída internacionalmente.

### **Concurso *Design Web Top 100* de 2005**

<http://www.stepinsidedesign.com/STEPMagazine/Article/28444/index.html>

Menção como ilustradora no concurso de *Design Web Top 100* do ano de 2005 realizado pela revista americana STEP Inside Design. A participação no *ranking* ocorreu através do estúdio californiano Odopod que utilizou retratos em *pixel art* na produção do site Nike Skateboarding.

---

## CONHECIMENTOS TÉCNICOS

---

Desenvolvimento de interfaces para web.

Sistemas operacionais Mac OS X e Windows.

Conhecimento sólido em Photoshop, Illustrator e Corel Draw.

Ilustração em *pixel art*/2D.

---

## IDIOMAS

---

Italiano      Compreende razoavelmente,  
Fala razoavelmente,  
Escreve razoavelmente,  
Lê bem

Inglês        Compreende pouco,  
Fala pouco,  
Escreve razoavelmente,  
Lê razoavelmente

Espanhol     Compreende razoavelmente,  
Fala pouco,  
Escreve pouco,  
Lê razoavelmente